



Ecole du Louvre

Séminaire international d'été de muséologie
International museology summer seminar

Muséologie des édifices religieux Du lieu de culte à la salle de musée *Museology of religious buildings From a place of worship to a museum*

Programme

Lundi 1^{er} septembre 2014

9h00-10h00 (École du Louvre, salle Nara)

Ouverture du séminaire et présentation de l'École du Louvre.

Philippe Durey,
conservateur général du patrimoine, directeur de l'École du Louvre
Sophie Mouquin,
maître de conférences des universités, directrice des études de l'École du Louvre
Claire Merleau-Ponty,
chargée de cours, responsable du parcours « Médiation » en master 2, École du Louvre,
conseil en muséologie

10h00-11h00 (École du Louvre, salle Nara)

Présentation des participants.

11h15-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

Introduction au séminaire.

Philippe Durey,
conservateur général du patrimoine, directeur de l'École du Louvre

■ Thème 1 : les lieux de culte et édifices religieux transformés en musées

14h00-16h00 (École du Louvre, salle Nara)

Monuments historiques et affectation légale au culte.

Judith Kagan,
conservatrice générale du patrimoine, chef du bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental,
Direction générale des patrimoines, service du patrimoine, sous-direction des monuments historiques et des
espaces protégés, ministère de la Culture et de la Communication

Mardi 2 septembre 2014

9h30-11h00 (Conservatoire national des Arts et métiers)

Muséologie des édifices religieux, l'exemple du Conservatoire national des Arts et métiers.

Dominique Ferriot,
professeure des Universités, ancienne directrice du musée des Arts et métiers, en charge de sa rénovation (1988-2000)
Alain Mercier,
chargé de recherches historiques, musée des Arts et métiers

11h15-12h45 (Conservatoire national des Arts et métiers)

Visite de la Chapelle et du Conservatoire national des Arts et métiers.

Dominique Ferriot.
Alain Mercier.

14h30-16h00 (École du Louvre, salle Nara)

Historique des rapports des églises et des collections patrimoniales.

Jean-Michel Leniaud,
directeur de l'École nationale des chartes

16h15-17h45 (École du Louvre, salle Nara)

Du Prieuré au Passage Sainte Croix : histoire d'une reconversion réussie.

Clothilde Gautier Courtaugis,
directrice, Passage Sainte Croix, Nantes

Mercredi 3 septembre 2014

10h00-12h00 (basilique Saint-Denis)

La basilique Saint-Denis :

cimetière des rois, musée de sculpture funéraire ou lieu de culte ?

Visite de la basilique Saint-Denis.

Sébastien Bontemps,
docteur en histoire de l'art

■ Thème 2 : les objets du patrimoine et les édifices religieux en activité

14h30-16h00 (École du Louvre, salle Nara)

Le retable de Grünewald.

François-René Martin,
professeur d'histoire de l'art, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris

16h15-17h45 (École du Louvre, salle Nara)

La question des vitraux.

Françoise Gatouillat,
ingénieur de recherche, Centre national de la recherche scientifique, Centre André Chastel, Paris

Jeudi 4 septembre 2014

9h30-11h00 (École du Louvre, salle Nara)

Un patrimoine en usage :

décors et œuvres d'art des édifices de culte de la Ville de Paris.

Marie Monfort,
conservatrice en chef du patrimoine, responsable de la conservation des œuvres d'art religieuses et civiles de la ville de Paris

11h15-12h45 (École du Louvre, salle Nara)

« L'art dans les chapelles » : le cas du Domaine départemental de Kerguehenec.

Olivier Delavallade,
directeur, Domaine départemental de Kerguehenec

■ Thème 3 : les objets rituels dans les musées

14h30-16h00 (École du Louvre, salle Nara)

Les objets de musées dans les églises et les objets rituels dans les musées.

Guillaume Kazerouni,
responsable des collections d'art ancien, musée des Beaux-Arts de Rennes

16h15-17h15 (École du Louvre, salle Nara)

**La mise en valeur des trésors d'églises par un maître d'œuvre :
muséographe, architecte du patrimoine ou artiste ?**

Isabelle Loutrel,
conservatrice des Monuments historiques

Vendredi 5 septembre 2014

9h45-10h45 (château d'Angers)

Introduction : quelques jalons historiques et juridiques.

Clémentine Mathurin,
conservatrice des Monuments historiques, DRAC Pays de la Loire

11h00-12h30 (château d'Angers)

La tenture de l'Apocalypse.

Catherine Leroi,
chargée des publics et du développement, château d'Angers

14h30-15h30 (cathédrale Saint-Maurice)

La cathédrale Saint-Maurice : le Trésor et le portail en restauration.

Clémentine Mathurin.

16h00-17h00 (chapelle de l'Abbaye Toussaint)

La chapelle de l'Abbaye Toussaint (collection David d'Angers).

Delphine Galloy,
conservatrice du patrimoine, sculptures, collections antiques et extra-occidentales, conservation des musées d'Angers

17h15-18h15 (collégiale Saint-Martin)

La collégiale Saint-Martin.

Guy Massin le Goff,
conservateur des antiquités et objets d'art, Conseil général de Maine-et-Loire

Lundi 8 septembre 2014

9h30-11h00 (musée d'art et d'histoire du Judaïsme)

Les objets rituels au musée d'art et d'histoire du Judaïsme.

Paul Salmona,
directeur du musée d'art et d'histoire du Judaïsme

11h15-13h15 (musée d'art et d'histoire du Judaïsme)

Visite du musée.

Paul Salmona.

■ Thème 4 : patrimoine architectural et édifices religieux

14h30-16h00 (École du Louvre, salle Nara)

Lieux de culte, lieux de tourisme ?

Marie-Hélène Didier,
conservatrice générale des monuments historiques, DRAC Ile-de-France

16h15-17h45 (École du Louvre, salle Nara)

La conservation et la restauration des lieux de culte en activité.

Marie-Hélène Didier.

Mardi 9 septembre 2014

9h30-11h30 (cathédrale Notre-Dame de Paris)

Visite de la cathédrale Notre-Dame de Paris et de son trésor.

Marie-Hélène Didier.

12h00-13h00 (Sainte-Chapelle)

Visite de La Sainte-Chapelle.

Guillaume Rabaud,
conférencier, centre des monuments historiques

15h00-16h30 (Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge)

Patrimoines et lieux de culte orthodoxes.

Jean-François Colosimo,
maître de conférences d'histoire de la philosophie et de la théologie byzantine, Institut Saint-Serge

16h45-17h45 (Eglise Saint-Serge)

Visite de l'Église.

Jean-François Colosimo.

Mercredi 10 septembre 2014

9h30-11h00 (temple de l'Oratoire du Louvre)

L'architecture patrimoniale des temples protestants.

Marc Pernot,
pasteur du temple de l'Oratoire du Louvre

11h00-12h30 (temple de l'Oratoire du Louvre)

Visite de l'Oratoire du Louvre.

Marc Pernot.

14h00-15h30 (École du Louvre, salle Nara)

Patrimoine et mosquées.

Audrey Moutardier,
historienne de l'art, spécialiste des arts de l'Islam

16h00-17h00 (Grande Mosquée de Paris)

Visite de la Grande Mosquée.

Audrey Moutardier.

Jeudi 11 septembre 2014

9h30-11h00 (musée national des arts asiatiques Guimet)

Pagode et patrimoine :

les cas de la pagode de Vincennes et du Panthéon bouddhique.

Cécile Becker,
chef du service culturel et pédagogique, musée national des arts asiatiques Guimet

11h15-12h45 (musée national des arts asiatiques Guimet)

Visite du Panthéon bouddhique.

Cécile Becker.

14h00-15h30 (École du Louvre, salle Nara)

La question des synagogues.

Dominique Jarrassé,
professeur des Universités, membre de l'équipe de recherche de l'École du Louvre

16h15-17h15 (synagogue Buffault)

Visite de la synagogue Buffault.

Dominique Jarrassé.

Vendredi 12 septembre 2014

10h00-12h00 (École du Louvre, salle Nara) :

Échanges, évaluation du séminaire et remise des attestations de participation.