



BON DE COMMANDE

LA COLLECTION CULTURE & MUSÉES POUR 150 EUROS

UNE REVUE SCIENTIFIQUE

La revue Culture & Musées (2003-...) est une revue scientifique biannuelle à comité de lecture qui publie des travaux de recherche inédits sur les publics, les institutions et les médiations de la culture.

Depuis 2010, la revue est indexée à l'international sur les bases Arts and Humanities Citation Index et Current Contents/Arts and Humanities (Thomson Reuters).

Les contributions, regroupées autour d'un thème ou d'une problématique, font de chaque livraison un ouvrage collectif chargé d'approfondir une question vive. Chaque numéro est placé sous la direction scientifique d'un spécialiste choisi par le comité de rédaction. Une rubrique « Expériences et points de vue » présente des réflexions, livre des expériences, ouvre des débats sur des questions suscitées par l'évolution des savoirs et des pratiques dans les musées.

La revue rend compte d'ouvrages, de travaux récents (mémoires, thèses, études et recherches) et informe les lecteurs sur les publications ou les manifestations touchant le monde des musées et du patrimoine. La revue s'adresse aux professionnels, aux chercheurs et étudiants, ainsi qu'à toute personne intéressée par l'évolution actuelle du domaine des musées et de la culture. Elle est publiée avec les soutiens du Service des Musées de France (Direction Générale des Patrimoines) et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Culture & Musées
Revue internationale
Muséologie et recherches sur la culture

Revue scientifique à comité de lecture, *Culture & Musées* publie des travaux de recherche inédits sur les publics, les institutions et les médiations de la culture. Les contributions, regroupées autour d'un thème ou d'une problématique, font de chaque livraison un ouvrage collectif chargé d'approfondir une question vive et qui est placé, à ce titre, sous la direction d'un scientifique spécialiste choisi par le comité de rédaction. Ce dossier thématique est accompagné d'articles « Hors thème » proposés à la revue par leurs auteurs.

En seconde partie, la rubrique « Expériences et points de vue » présente des réflexions, livre des expériences, ouvre des débats sur des questions suscitées par l'évolution des savoirs et des pratiques. La rubrique « Lectures et nouvelles » rend compte d'ouvrages, de travaux novateurs (mémoires, thèses, études et recherches) et informe les lecteurs sur les publications ou les manifestations.

La revue s'adresse aux professionnels, aux chercheurs et aux étudiants, ainsi qu'à toutes les personnes intéressées par l'évolution actuelle du domaine des musées et de la culture. Elle est publiée avec le soutien de la direction générale du patrimoine – département de la politique des publics et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

LA MUSÉOLOGIE : 20 ANS DE RECHERCHES

À l'occasion de ses 20 ans, la revue *Culture & Musées* publie un numéro exceptionnel, hors-série, faisant le point sur les recherches en muséologie réalisées depuis plus d'une vingtaine d'années.

La revue ayant participé à la structuration de la recherche en muséologie en France à travers la publication d'articles et la commande de numéros thématiques, le parti choisi a été de revenir sur les principaux domaines de la recherche en muséologie auxquels *Culture & Musées* puis *Culture & Musées* ont contribué. La rédaction a ainsi demandé à des chercheurs présents depuis la création de la revue – parfois associés à des chercheurs dont les travaux se sont inscrits plus récemment dans le champ de la muséologie – de dresser un bilan, d'apporter leur regard et de dégager des perspectives nouvelles sur chacun de ces domaines.

À travers sept chapitres, l'ouvrage donne des éléments pour repenser le fonctionnement de l'exposition, le statut et l'activité du visiteur, les processus de patrimonialisation et le rôle des institutions. Il est complété d'une postface et de deux avant-propos.

Marie-Christine Bordeaux, université Stendhal-Grenoble-III ; Elisabeth Caillet, expert en médiation culturelle ; Jean Davallon, université d'Avignon et des pays de Vaucluse ; Vera Dodobet, université fédérale de l'État de Rio de Janeiro-UNIRIO ; Emmanuel Ethis, université d'Avignon et des pays de Vaucluse ; Jacqueline Eidelehan, direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication ; Emilie Flon, université d'Avignon et des pays de Vaucluse ; Hana Gottesdiener, université d'Avignon et des pays de Vaucluse ; Daniel Jacobi, université d'Avignon et des pays de Vaucluse ; Yves Jeanneret, CEISA-université Paris-IV-Sorbonne ; Joëlle Le Marec, université Denis-Diderot-Paris-VII ; Marie-Sylvie Poli, université d'Avignon et des pays de Vaucluse ; Dominique Poulot, université Paris-4 ; Michel Rautenberg, université de Saint-Étienne ; Cécile Tardy, université d'Avignon et des pays de Vaucluse ; Françoise Wasserman, conservatrice générale honoraire du patrimoine.



DÉP. LÉG. : JUIN 2013
ISBN 978-2-330-02097-2
20,80 € TTC France
www.acts-sud.fr

Hors-série «La muséologie : 20 ans de recherches (juin 2013)»

CULTURE *et* MUSÉES hors-série

NUMÉRO HORS-SÉRIE
POUR LES 20 ANS
DE LA REVUE

La muséologie :
20 ans
de recherches

Sous la direction de
HANA GOTTESDIENER
& JEAN DAVALLON

ACTES SUD

ACTES SUD
CULTURE et MUSÉES
hors-série

25 NUMÉROS

25 REGARDS SUR LA CULTURE ET LES MUSÉES

- N° 1 : Nouveaux regards sur le patrimoine (2003)
- N° 2 : Musées et organisation (2003)
- N° 3 : Médiations de l'art contemporain (2004)
- N° 4 : Les friches, squats et autres lieux (2004)
- N° 5 : Du musée au parc d'attraction (2005)
- N° 6 : Nouveaux musées de sociétés et civilisations (2005)
- N° 7 : Figures du corps au cinéma (2006)
- N° 8 : Patrimoine, émotion, identité (2006)
- N° 9 : Politique culturelle et patrimoines (2007)
- N° 10 : Musées de sciences : musées de société ? (2007)
- N° 11 : Art et patrimoine dans l'imaginaire urbain contemporain (2008)
- N° 12 : L'imagerie de la ville le regard et le pas du citoyen (2008)
- N° 13 : Scènes et scénographies alimentaires (2009)
- N° 14 : L'écriture du patrimoine (2009)
- N° 15 : « Comment parler de la critique d'exposition ? » (2010)
- N° 16 : La (R)évolution des musées d'art (2010)
- N° 17 : « Lecture en société » (2011)
- N° 18 : « La médiation des sciences et des techniques par le récit » (2011)
- N° 19 : « Lieux et pratiques de la convergence entre arts et sciences » (2012)
- N° 20 : « Qu'est-ce que les musées font à l'histoire des guerres » (2012)
- N° 21 : « Bibliothèque et musée : notions et concepts communs » (2013)
- N° 22 : « Documenter les collections, cataloguer l'exposition » (2013)
- Hors-Série : La muséologie : 20 ans de recherches (2013)
- N° 23 : « Tourisme et médiations des patrimoines » (2014)
- N° 24 : « Le numérique et la démocratisation des événements culturels » (2014)



POUR OBTENIR CES 25 NUMÉROS À 150€

NOM _____ PRÉNOM _____ ADRESSE _____ _____ _____ _____ CP _____ VILLE _____ PAYS _____ VOUS ÊTES : <input type="checkbox"/> Un particulier <input type="checkbox"/> Une institution, laquelle ? _____ _____	TÉLÉPHONE _____ COURRIEL _____ Je désire recevoir* : <input type="checkbox"/> la collection de 24 numéros + 1 hors-série à 150€** (au lieu de 560€). <input type="checkbox"/> compléter ma collection (cocher les numéros ci-dessus) au tarif de 10€ l'exemplaire (au lieu de 22,80€). Je désire payer : <input type="checkbox"/> Par chèque <input type="checkbox"/> Par virement bancaire
Pour nous contacter :	
UNIVERSITE D'AVIGNON Equipe Culture & Communication ECC UFR ip SHS – Case n°41 74, rue Louis Pasteur 84029 AVIGNON Cedex 1 (France)	Mme Sophie TAILLAN Email : culture-et-musees@univ-avignon.fr Tél : +33 (0)4 90 16 25 79 Fax : +33 (0)4 90 16 29 84
numéro de TVA intracommunautaire : FR50 198 406 852 002 04	

* Offre valable jusqu'à épuisement des stocks.

** Avant tout paiement, veuillez nous renvoyer ce bon par mail ou courrier pour que nous vous informions de l'état des stocks.