

GRATUIT

M U S É E  
B E A U X  
A R T S  
C A E N

# Journées de l'accessibilité

J'échange, je rencontre, j'expérimente...

31 janvier, 1<sup>er</sup> et 2 février 2025



Attentif à la question de l'accessibilité universelle, le musée des Beaux-Arts de Caen organise la troisième édition des Journées de l'accessibilité et propose un temps de rencontre pour les professionnel/le/s, suivi de deux journées ouvertes à tou/te/s pour découvrir les outils sensoriels des musées.

**En partenariat avec le Réseau des musées de Normandie et la Fabrique de patrimoines**

# Journées de l'accessibilité

GRATUIT

Traduction en langue des signes



## Rencontres professionnelles\* Vendredi 31 janvier, 10 h - 17 h 30

10 h **Mise en mouvement** participatif et collaboratif avec Flora Pillet

10 h 30 **Table ronde Participer, collaborer, co-construire**

avec Anne Sophie Grassin (MAC VAL), Dr. Emmanuel Gallet (CSTR),  
Laure Morand et Isabelle Ballon-Barberis (musée des Augustins)

14 h et 15 h 15 **Speed dating**

Rencontre pour découvrir des dispositifs de médiation et de participation des publics

14 h et 15 h 15 **Atelier Participer, collaborer, co-construire**

16 h 30 **Restitution**

17 h **Lecture sonore** par Elodie Huet

## Expérimentez | Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 février, 11 h - 18 h

Testez les **stations sensorielles** dans les collections permanentes.  
Dans l'**atelier** d'art plastique, dessinez «Le musée de demain» et co-  
construisez une architecture poétique de mots.

- Proposée seulement le 1<sup>er</sup> février

11 h 15 **Visite descriptive\*** | Invitation à percevoir les œuvres sans les yeux à partir de la maquette tactile du *Paiement de la Dime* de Brueghel

14 h et 14 h 45 **Lecture sonore\*** par Elodie Huet

- Proposée seulement le 2 février

15 h 30 Hors-série\*, séance de **sophrologie** avec Amandine Païola

\*Réservation : [mba-reservation@caen.fr](mailto:mba-reservation@caen.fr)

Du 28 janvier au 9 février, le musée met à la disposition des visiteurs des stations tactiles et sensorielles à expérimenter en autonomie : découverte de reproductions sur supports thermogonflés, boîtes à toucher et à sentir, dispositifs audio...

f  
X  
CAENLR

Musée des Beaux-Arts - Le château - [mba.caen.fr](http://mba.caen.fr)

CAEN  
NORMANDIE