

DOCUMENTATION MUSÉALE ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Bilan et perspectives

VENDREDI 24 JANVIER 2025

9H30-17H30

Musée Guimet - Hôtel d'Heidelbach
19 avenue d'Iéna - Paris 16^e

9:30-10:00 Accueil café

10:00-10:10 [Emilie Girard \(ICOM France\)](#), mot de bienvenue.

10:10-11:25 [Trilce Navarrete](#), [Matthieu Bonicel](#), [Nicholas Crofts \(CIDOC\)](#), le comité CIDOC et ses projets

11:25-11:45 [Mélanie Roche \(Bibliothèque nationale de France\)](#), le modèle sémantique de référence CIDOC-CRM

11:45-12:10 [Angelina Meslem \(Ministère de la culture\)](#), De l'usage d'OpenTheso au schéma Lido : des perspectives concrètes d'amélioration des données du Catalogue collectif des musées de France.

12:10-12:30 Questions

12:30-14:00 Déjeuner (libre)

14:00 - 15:30 *Focus intelligence artificielle*

14:00-14:20 [Emmanuelle Bermès \(École nationale des chartes\)](#) et [Marion Charpier \(Musée des Arts décoratifs\)](#), L'IA entre au musée ? Retour d'expérience du projet TORNE-H avec le Musée des Arts Décoratifs.

14:20-14:50 [Rodolphe Bailly \(Philharmonie de Paris\)](#) L'IA pour l'assistance à la recherche documentaire : retour d'expérience à la Médiathèque de la Philharmonie de Paris

14:50-15:10 [Edouard de Saint-Ours \(Musée Guimet\)](#), [Mélodie Boillet \(TEKLIA\)](#), HikarIA : Exploration d'une collection de photographies anciennes japonaises par IA

15:10-15:30 [Tiphaine Vacqué \(Bibliothèque nationale de France\)](#), De l'expérimentation à l'industrialisation : focus sur 4 projets IA à la Bibliothèque nationale de France

15:30-15:45 Questions

15:45-16:15 Pause café

16:15-16:35 [Emmanuelle Delmas-Glas \(Yale Center for British Art\)](#) -en visioconférence-, Linked Art à l'université de Yale: un modèle pour connecter les collections.

16:35-17:10 Table ronde, Les enjeux de l'intelligence artificielle ([tous les intervenants](#))
Modération et synthèse : [Romain Delassus & Aurélien Conraux](#) (Ministère de la Culture)

17:10-17:30 Conclusion, perspectives