

Patrimoine et développement durable dans le champ muséal

16, 17 et 18 avril 2025

Programme prévisionnel



Exposition « Vies d'ordures » Mucem 2017© tous droits réservés

Institut méditerranéen des métiers du patrimoine
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Entrée basse Fort Saint-Jean
201, Quai du Port
13002 Marseille

Objectifs et méthodes pédagogiques

En 2022 L'icom proposait une nouvelle définition du musée qui incluait les enjeux de durabilité au même titre que ceux de diversité ou d'inclusivité. Depuis, la conservation du patrimoine est en pleine reconfiguration dans l'optique de concilier l'activité et les pratiques professionnelles aux enjeux liés au développement durable et à l'éco-responsabilité, tout en répondant aux impératifs de la préservation des objets de musées. Le musée dans ses missions fondamentales - acquérir, conserver et diffuser -peut-il survivre à la crise climatique ? Quelles sont ses capacités d'adaptation et de résilience ? En imposant sa logique de réduction des impacts et d'une plus grande sobriété dans les pratiques de conservation, l'éco-transition instaure un nouveau rapport aux valeurs prônées par le musée "conservatoire". Dans ce contexte les normes de climat communément admises tendent à s'assouplir et les pratiques architecturales évoluent dans le sens d'une plus grande frugalité et de l'adaptation. De même les programmations d'expositions et les règles en matière de prêts opèrent leur mue. L'approche durable érige désormais le professionnel du patrimoine en garant des ressources indispensables à la préservation de ce même patrimoine et, tout autant, en acteur conscient de son impact culturel sur la société. Réduction de la consommation énergétique, analyse d'impact en matière de mobilité et de transport, recours à des matériaux bio-sourcés, réflexion sur la conservation du patrimoine naturel, intérêt pour un numérique plus sobre, ré-écriture du projet scientifique et culturel, politique d'acquisitions raisonnées sont autant de signes d'une mutation professionnelle en marche.

- Quels sont les freins et les leviers pour amorcer puis implanter un « musée durable » ? Et donc une gestion durable des collections ?
- Comment faire émerger les conditions d'un éco-système soutenable ? Produire mieux avec moins ?
- Comment inventer une politique pro-active des collections ?

Quelles sont les recommandations actuelles dans ces domaines ?

L'objectif de cette formation sera de dresser un bilan de la situation pour envisager des pistes de solutions pour l'avenir, à mi-chemin entre innovations technologiques et révisions de nos pratiques professionnelles.

A partir d'apports théoriques, d'études de cas et de retours d'expériences, cette formation a pour objectif de favoriser la recherche de bonnes pratiques et de solutions éco-responsables.

Coordonnatrice

Hélène Vassal, directrice du soutien aux collections, musée du Louvre

Intervenants sous réserves

Hervé Chadailiac, chef d'équipe des installateurs, Mucem

Sébastien Dugauguez, responsable du département des bâtiments et de l'exploitation, Mucem

Hugues Fontenas, architecte, Paris

Fabienne Grasser-Fulcheri, directrice, Espace de l'Art Concret - Centre d'art contemporain d'intérêt national, Mouans-Sartoux

Paul Gomez Colombani, responsable du lieu et des collectes, La réserve des arts, Marseille

Laura Farge, responsable de projets, Musée d'Histoire de Marseille

Ariane Leblanc, responsable Développement & relations Écoles et Institutions Culturelles, La réserve des arts, Marseille

Sabrina Paumier, coordinatrice de la régie des collections, Mucem

Laurence Perrillat, co-fondatrice du collectif et de l'association Les Augures, Toulon

Jacques Rebiere, conservateur-restaurateur, directeur du LC2R Draguignan

Cécile Richet, responsable des Achats, Mucem

Béatrice Roche, conservatrice en chef, Département du Gard

Benjamin Saint Maxent, régisseur technique des expositions, Mucem

Jean-Marc Thénoux, président de l'écomusée de la Sainte-Baume

Elise Vanriest Dabek, responsable du département des collections et des ressources documentaires, Mucem

Hélène Vassal, directrice du soutien aux collections, musée du Louvre

Frédérique Vincent, consultante en conservation préventive, restauratrice d'objets ethnographiques

Programmation

Muriel Marcellesi, chargée d'organisation des formations continues au département des conservateurs du patrimoine, Institut national du patrimoine

Rachel Suteau, adjointe au directeur des études du département des conservateurs du patrimoine, chargée de la formation permanente, Institut national du patrimoine

Mercredi 16 avril

Rendez-vous : Mucemlab
Institut méditerranéen des métiers du patrimoine
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Entrée basse Fort Saint-Jean
201, Quai du Port
13002 Marseille

Mettre en place une politique de développement durable

- 09h30 – 10h00** **Tour de table et présentation des journées**
Muriel Marcellesi et Hélène Vassal
- 10h00 – 11h30** **Introduction : les enjeux d'une conservation durable en situation muséale**
Hélène Vassal
- 11h30 – 12h30** **Le PSC de l'écomusée de la Sainte-Baume**
Jean-Marc Thénoux
Enjeux de mutualisation entre musées : de Paris à Marseille
Laura Farge
- 12h30- 13h00** **Echange et discussion autour du *Manifeste pour une ambition écologique et solidaire* de la Fems**
- 13h00 – 14h30** **Déjeuner libre**
- 14h30 – 15h30** **Autour du projet de l'ICOM Prenons le contrôle du climat**
Sabrina Paumier et Sébastien Dugauguez
- 15h30 – 16h00** **Pause et déplacement vers le musée**
- 16h00 – 17h30** **Visite d'application dans les espaces du Mucem autour des principes de l'écoconception et de l'approche sensible**
Benjamin Saint Maxent

Rendez-vous : Centre de conservation et de ressources du Mucem
1 Rue Clovis Hugues
13003 Marseille

Réserves et soin des collections

- 09h00 – 10h00** **La conservation préventive à l'aune des enjeux durables**
Frédérique Vincent
- 10h00 – 11h00** **Construction éco-responsable : pratiques émergentes en matière d'architecture**
Hugues Fontenas
- 11h00 – 11h15** **Pause**
- 11h15 – 12h15** **Vers une approche durable de la conservation-restauration**
Jacques Rebière
- 12h15 – 14h00** **Déjeuner en commun**
- 14h00 – 15h30** **Mettre en place une politique de soin des collections dans les réserves du Mucem**
Hervé Chadaillac, Elise Vanriest Dabek, Hélène Vassal et Frédérique Vincent
- 15h30 – 16h30** **Déplacement vers La Réserve des arts**
85 boulevard Casanova – Marseille 14ème
(déplacement en métro de Gare St Charles à Bouguainville)
merci de prévoir un ticket de métro
- 16h30 – 18h00** **La réserve des Arts : une approche transversale du réemploi**
Ariane Leblanc et Paul Gomez Colombani et Hélène Vassal

Vendredi 18 avril

Rendez-vous : Mucemlab
Institut méditerranéen des métiers du patrimoine
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Entrée basse Fort Saint-Jean
201, Quai du Port
13002 Marseille

Appliquer le développement durable au quotidien

- 9h00 – 10h00** **Présentation des résultats de l'étude menée par le collectif des Augures**
Laurence Perrillat
- 10h00 – 11h00** **Comment appliquer les principes de l'éco-transition dans un Centre d'art ?**
Fabienne Grasser-Fulcheri
- 11h00 – 11h15** **Pause**
- 11h15 – 12h15** ***Titre à préciser (consultations et marchés publics)***
Cécile Richet
- 12h15 – 12h30** **Echanges et discussions**
- 12h30 – 14h00** **Déjeuner**
- 14h00 – 15h00** **Vers une régie durable ?**
Hélène Vassal
- 15h00 – 16h00** **Enjeux d'adaptation et émergence d'une « nouvelle écologie muséale »**
Béatrice Roche
- 16h00 – 16h30** **Echanges et bilan des journées**